

Cijenjeni čitatelji,

Dana 4. veljače u vijestima NOVE bilo je o disleksiji, o zapošljavanju logopeda a sudjelovao je jedan učenik i njegov otac, Dubravka Šubić i ja.

Dana 18. ožujka u Koprivnici Željka Butorac govori o izradi prilagođenog programa u nastavi engleskog jezika

Dana 29. ožujka na TV ŽIVOT UŽIVO Željka Butorac je govorila o disleksiji, disgrafiji i diskalkuliji, učestvovala je jedna učenica koja ima diskalkuliju, njena majka i ja, a govorila sam o našim projektima.

Započeli smo projekt pod nazivom KREATIVNO UČENJE- učenje uz interaktivni CD za disleksiju i zahvaljujemo se MINISTARSTVU ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA i INA-i na donacijama koje su nam dali jer su uočili potrebu za takovim CD- om.

Dana 19. travnja na OTV u emisiji OTVORENO JUTRO, mozaički program, govorila sam o HUD-u i našem projektu kojeg financira Grad Zagreb, Gradski ured za zdravstvo, rad, socijalnu zaštitu i branitelje pod nazivom Jednodnevni seminar za vrtić kao prevencija disleksiji i disgrafiji. Uputila sam poziv da se jave zainteresirani vrtići.

Dana 11. svibnja u OŠ Cvjetno naselje, a 18. lipnja u OŠ Trnjanska održala je Željka Butorac predavanje i radionicu za županijsko vijeće biologa.

Započeli smo seminar za vrtiće. Prvi smo održali 25. svibnja u DV Malešnica.

Dana 5. lipnja izlazi članak u Vjesniku pod nazivom Na 400.000 učenika 80 logopeda koji je napisala Ana Grubanović.

Dana 8. lipnja OŠ Ljudevita Gaja- Zaprešić, predavanje Učenici s poremećajem glasovno-govorne jezične komunikacije i specifični poremećaj učenja u nastavi njemačkog jezika, Željka Butorac

Dana 20. lipnja seminar u DV Šumska jagoda, Sveti duh 17

Dana 20. lipnja za Županijsko vijeće učitelja fizike u OŠ Rapska, Željka Butorac

Dana 27. lipnja Županijsko stručno vijeće za nastavnike francuskog jezika OŠ Đuro Ester- Koprivnica, Željka Butorac.

Dana 29. lipnja u OŠ Marina Držića Vera Devčić održava županijskom vijeću defektologa RH predavanje pod nazivom Projekt u nastavi.

Zajedno s Agencijom za odgoj i obrazovanje imali smo Stručni skup pod nazivom Multimedijски pristup specifičnim teškoćama učenja; 29. kolovoza u Osijeku u Centru za odgoj i obrazovanje Ivan Štark, 31. kolovoza u Varaždinu u Centru za odgoj i obrazovanje Tomislav Špoljar i 11. rujna i 12. rujna u Školskoj knjizi u Zagrebu. Dana 24. rujna Slobodna Dalmacija članak Disleksija nije nepobjediva (Ojdana Koharević)

Dana 20. listopada u Gradskoj knjižnici Ante Kovačević u Zaprešiću Mirjana Lenček i Željka Butorac održale su seminar, a 14. studenog u DV Vrapče, 16. studenog DV Prečko, 13. prosinca DV Petar Pan i 14. studenog DV Rudeš nastavili smo s Jednodnevним seminarom za vrtić, kao prevencija disleksiji i disgrafiji.

RTL za vijesti snimili su materijal, ali ne znamo kada su ga emitirali.

Projekt KREATIVNO UČENJE- prvi CD je u završnoj fazi. Kada ga završimo, obavijest ćemo staviti na našu web stranicu.

Agencija PLEON Dialog za odnose s javnošću donirala nam je financijsku pomoć i nude nam usluge kroz cijelu sljedeću godinu u vidu kontakta s medijima a vezano uz naše planirane projekte i 15. godišnjicu od osnutka Udruge. Hvala im!

Predsjednica HUD-a prof. Stanislava Leljak- Turžanski, logoped

Uz dopuštenje autorice prenosimo odlomak Učenje i učni stili iz knjige UČENJE Z GIBANJEM PRI MATEMATIKI (Priručnik gibalnih aktivnosti za učenje in poučavanje matematike v 2. razredu devetletke) koje je napisala Romana Andrejka Kavčič. Priručnik je tiskalo BRAVO, Društvo za pomoć otrokom in mladostnikom s specifičnimi učnimi težavami, Ljubljana 2005.

UČENJE I STILOVI UČENJA

Ovo poglavlje počinjem s poznatom tezom (Colin i Goll, 1993.) da zapamtimo 30% onoga što čujemo, 40% od onoga što vidimo, a 60 % onoga što napravimo.

Najviše nam ostaje u sjećanju ono što zapamtimo POKRETOM: zato dok učimo važno je da stvari čujemo i vidimo i pokretom predstavimo ali i u praksi isprobamo. Pokretom naše znanje učvrstimo i bolje zapamtimo.

Ljudi se razlikuju po načinu kako usvajaju nove informacije.

Istraživanja pokazuju da je:

- 35% vizualnih tipova učenika, kojima je važno slikovno gradivo
- 25% auditivnih tipova učenika, kojima su važna predavanja i diskusije
- 40% kinestetskih tipova učenika, kojima je važan pokret i rad rukama

Kod učenja informacije se ne pamte samo slušno ili vidno. Svako ima svoj način kako uči. Najbolje se pamti kada je učenje uključeno više različitih osjeta. Zapamti se 90% kada se vidi, čuje, kaže i onda napravi (Colin i Goll, 1993).

Colin i Goll (1993) naglašavaju da učitelji nesvjesno uče tako kako odgovara njihovom načinu učenja. Nažalost, često taj način ne odgovara učenikovom načinu učenja. Ako učitelj traži da učenici sjede mirno, gledaju ispred sebe i slušaju, to će moći samo oni koji su slušni tipovi. To neće odgovarati vidnim i kinestetskim učenicima. Potrebno je da učenje unesemo što više različitih stimulacija pri davanju informacija, da bi svaki učenik izabrao primanje informacija na svoj način. Kada je samo jedan način podučavanja, kod učenika se razvija osjećaj da je nesposoban i tada gubi

samopouzdanje.

Statistika kaže, od 5 šestogodišnjaka 4 nije sigurno u svoju sposobnost učenja. Manja djeca svim osjećajima otkrivaju svijet, svoju okolinu, koja ih cijeni i potiče. Kada se upišu u školu, pravila učenja se mjenjaju: mirno moraju sjediti i slušati. Tada upotrebljavaju manje osjećaja, manje istražuju: učenje postaje manje zabavno. Neki učenici dobro napreduju, jer njima odgovara takav način učenja. Međutim, kod nekih učenika ovaj način ne potiče, i učenici su neuspješni. To govore rezultati istraživanja: samo jedan od petorice šestogodišnjaka siguran je u svoje sposobnosti učenja. (Colin i Goll, 1993)

Ovdje možemo spomenuti Gardnerovu teoriju o inteligenciji (Gardner, 1995). Od sedam vrsta inteligencija, Gardner izdvaja kinestetsku inteligenciju, koja se očituje u upotrebi svoga tijela kao alat za učenje i u umjetničke svrhe, za ples, igru ili pantomimu. Za ovu vrstu inteligencije su važne međukulturne razlike, koje su u zapadnoj kulturi jako zanemarene. U toj teoriji našlo je mjesto i također potvrdilo stvaralački pokret, gdje autor kao intelektualnu radnju (stvaranje) uvrštava u kinestetsku i prostornu inteligenciju. Gardner sa svojim suradnicima, nakon predstavljanja svoje teorije, nadovezao ju je na rad Krofič koja se u Sloveniji bavi stvaralačkim pokretom u odgojno-obrazovnom procesu.

Reid (2003) piše da ima već oko 100 različitih vježbi s pomoću kojih lako otkrivamo svoj stil učenja. Većina njih nas upućuje, kako usvajati informacije preko vizualnog, slušnog, dodirnog ili kinestetskog kanala. (Grinder 1991, Reid 2003).

Drugi više gledaju na elemente koji su povezani s osobnošću učenika, kao što je intuicija, eksperimentiranje i razmišljanje. (Gregorc 1982, 1985; Kolb 1984; Lawrence 1993; Mc Carthy 1987 i Reid 2003) Većina njih utvrđuje kako pojedinac informaciju oblikuje u znanje, i to znanje prihvaća, sjeća ga se i izražava. (Witkin i Goodenough 1981 i Reid 2003). Neki teoretičari naglašavaju utjecaj tijela u procesu učenja i podržava križno kretanje tijela (lijeva ruka- desna noga i obrnuto- dodatak urednice Biltena) obzirom na aktivnost lijeve i desne polovice mozga (Dennison i Dennison 1989).

Mnogi znanstvenici su se bavili proučavanjem učenja i neovisno jedan od drugoga, uz različitu terminologiju i različitu analizu individualnih stilova učenja, svi se slažu da postoje dva glavna stila učenja:

1.kako informacije najlakše usvajamo
2.kako te informacije pamtimo i prerađujemo,
dakle koja polovica mozga je dominantna.

Kod svakoga je način učenja kombinacija saznanja, obrade i vrednovanja informacija i iskustvo (Tomić 1999). Slično piše i Reid (2003), da je pojedinačan način učenja odlučan element u svim djelovima učenja, kod unosa informacija, obrade i prezentiranja naučenog znanja.

Za djelotvorno podučavanje, vrlo je važno da učitelj zna svoj način učenja, kako ne bi usmjeravao na svoj način podučavanja. Ako učitelj koristi kod poduke samo jedan način ili podučava standardnim metodama, rizično je, jer ga većina učenika neće razumjeti ili će taj način sprečavati da učenik napreduje. Potrebno je da učitelj utvrdi koji način učenici često upotrebljavaju. Kod poduke treba uvažavati pojedinačne načine učenja i omogućiti da pokažu naučeno na različite načine. (Vrečko 1999) Kod učenja i ocjenjivanja, učitelj treba ponuditi zamijenske aktivnosti, dramu, kretanje, poeziju i kreativno pisanje. (Reid 2003)

Bitno je da učenici imaju osnovno znanje o načinima učenja, kako da najlakše steknu znanje. Reid (2003) piše da spoznaja o načinu učenja pomaže učenicima da se opredijelje za način koji im je najlakši i da im se pomogne razviti samostalnost kod učenja.

Ostali naslovi u knjizi:

- Učenje pokretom
- KTM- Kinestetske tehnike učenja
- Učenje uz pomoć plesa i pokreta
- Učenje pokretom po Frostigovoj metodi
 - Stvarajući pokret, kao način i metoda u odgojno- obrazovnom procesu
 - Učenje matematike pokretom (Primjeri i zadaci na 50 stranica)
 - Logika i jezik



**MNOGO USPJEHA U
2007.GODINI!**

Prilog za HRČAK br.1

SEMINAR DISLEKSIJA OKO NAS

Predstavljanje usluge «Čitamo s vama – kako prepoznati teškoće u čitanju» u Dječjem odjelu Knjižnice i čitaonice «Fran Galović»

Obzirom da su kod 10-12 % školske djece prisutni poremećaji čitanja i/ili pisanja Hrvatska udruga za disleksiju u suradnji s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i športa odlučila je organizirati niz predavanja putem kojih će se sustavno raditi na stručnom usavršavanju svih onih koji rade s djecom, prvenstveno učitelja, nastavnika i profesora predmetne nastave, stručnih suradnika i roditelja.

Nakon projekta - Izrada, primjena i vrednovanje modela edukacije učitelja i roditelja o problemima disleksije, koji je HUD održao na području Koprivničko-križevačke županije u studenom 2003., ove je godine 11. i 12. studenog u COOR Podravsko sunce organizirao seminar pod nazivom Disleksija oko nas. Koordinator seminara bila je logopedinja Nevenka Ivegeš. Predavači su bili doc. dr. sc. Mirjana Lenček-Vancaš (Odsjek za logopediju, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet), i prof. logoped Željka Butorac (OŠ Marina Držića, Zagreb). Osim predavanja na teme: O disleksiji i šire, Problemi disleksije u osnovnoj školi, Čitanje i matematika u tajnoj vezi te Rana stimulacija čitanja i pisanja, održane su i radionice u kojima su dotaknute teme racionalne organizacije učenja (učimo učiti), fluktuacije pažnje i sposobnosti koncentracije kod učenika, te psihološke komponente djece sa školskim neuspjehom i neprihvatanjem od strane vršnjaka, nerazumijevanjem nedovoljno informiranih roditelja i učitelja. Seminar je bio vrlo uspješan, s mnoštvom korisnih novih informacija, kao i konkretnih praktičnih savjeta u školskom radu s učenicima navedenih specifičnih teškoća čitanja i/ili pisanja, uz odraz istih u predmetu matematike, kao i specifičnih teškoća u učenju matematike/aritmetike i u obavljanju matematičkih/aritmetičkih zadataka –diskalkulije.

Sudionici seminara ispunili su i evaluativni anketni upitnik kao procjenu edukativnih osobina projekta Izrada, primjena i vrednovanje modela edukacije... (gore navedeno).

U projekt se uključila i Knjižnica i čitaonica "Fran Galović" Koprivnica predstavljanjem svoje usluge «Čitamo s vama – kako prepoznati teškoće u čitanju» u Dječjem odjelu Knjižnice. Na poticaj Sekcije za narodne knjižnice i radne grupe (danas Komisije) za osobe s posebnim potrebama HKD-a, u Knjižnici i

čitaonici «Fran Galović» u Mjesecu hrvatske knjige 2002. pokrenuta je usluga pod nazivom «**Čitamo s vama – kako prepoznati teškoće u čitanju**».

Uslugu smo namijenili prvenstveno djeci i roditeljima koji se susreću s problemima usvajanja i korištenja vještine čitanja, starateljima, učiteljima i svima onima koji se u svom radu bave djecom.

Usluga je prvenstveno informativnog karaktera s namjerom da upoznamo korisnike kako postoje specifične teškoće čitanja (disleksija), kao i problemi čitanja uopće, te ih uputimo na literaturu i institucije, odnosno udruge, kojima se mogu obratiti za pomoć. Usluga se sastoji od: **zbirke priručnika** u kojima je na jednostavan i razumljiv način objašnjen sam tijek učenja čitanja i pisanja, moguće objektivne i subjektivne teškoće, te predloženi različiti načini uvježbavanja tih vještina putem edukativnih igara.

informativnih letaka namijenjenih djeci putem kojih smo im željeli skrenuti pozornost kako uz pomoć roditelja, prijatelja, ali i knjižničara mogu poboljšati sposobnost čitanja;

slikovnica s manje teksta, te tiskane većim slovima i **lako čitljive knjige**;

kompjutorskih programa kao pomoć pri učenju slova i brojeva;

informacije s interneta na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku.

Ove godine pripremili smo letak s popisom prikupljene knjižne i neknjižne građe vezane uz problem čitanja.

Prilikom izrade letaka koristile smo ilustraciju iz knjižice Bontončić, koju je izdao Hrvatski savez udruga tjelesnih invalida, budući da nam se jako svidjela i da nježno prikazuje suradnju djece u tijeku čitanja.

Uz to pripremili smo i mapu «Čitamo s vama» u kojem se, uz popis knjižnične građe u Dječjem odjelu, nalaze i korisni podaci o radu Hrvatske udruge za disleksiju i njejoj web stranici. Zamisao nam je bila da taj fascikl redovito dopunjujemo, budući da još mnogi korisnici Knjižnice nemaju dovoljno iskustva u korištenju Interneta.

Nadalje, ostvarena je suradnja s dr. Tigrenom Csik i Očnom ambulantom Opće bolnice u Koprivnici. Obzirom da su djeca dolazila na

pregled vida, a zapravo su imala problem s čitanjem, postavili smo informativne letke u čekaonici ambulante s ciljem informiranja roditelja.

Dvije godine za redom, obilježili smo Europski tjedan društvene svijesti o disleksiji (26. rujna – 2. listopada) predavanjem i prigodnom izložbom u izlogu knjižnice.

Obzirom da su knjižnice kao mjesto poštivanja ljudskih, u ovom slučaju dječjih prava i intelektualne slobode, dužne svima osigurati pravo na čitanje i pristup informacijama, knjižnična Komisija za osobe s posebnim potrebama u sklopu Sekcije za narodne knjižnice izdala je 2004. Smjernice za knjižnične usluge za osobe s disleksijom kao putokaz za pravilno provođenje knjižničnih usluga. Potaknute tom inicijativom, mnoge narodne knjižnice u Hrvatskoj osmišljavaju svoje usluge za djecu s takvim teškoćama. Ove godine izdane su i Smjernice za građu laganu za čitanje što će, nadamo se, potaknuti nakladnike na objavljivanje takove građe.

Prof. logoped Željka Butorac je ukratko informirala sudionike seminara o građi laganoj za čitanje, prednostima takve građe u radu s djecom s disleksijom, naglašavajući primjer čitanja lektire u osnovnoj školi, bilo u obliku građe lagane za čitanje ili stripu.

Napomenuli bi još skoro pokretanje **Knjižnične usluge za slijepu i slabovidnu** u suradnji s Udrugom za slijepu i slabovidnu Koprivničko-križevačke županije. Zajedničkom suradnjom odobreno je 70.000 eura na Natječaju CARDS 2002. Europske komisije u Republici Hrvatskoj.

Glavne aktivnosti projekta bit će: nabava specifične knjižne građe i tehničke opreme, smještaj u knjižnici, edukacija knjižničnog osoblja za pružanje nove usluge, organizacija i provođenje edukativno-animacijskih programa za ciljne skupine i promidžba usluge. Ova usluga, omogućit će slijepim i slabovidnim osobama kvalitetniji pristup izvorima znanja i informiranja u vlastitoj lokalnoj sredini, kako bi se mogli lakše obrazovati i informirati, uspješno završiti školovanje, steći stručnu kvalifikaciju, zaposliti se i kvalitetno sudjelovati u životu zajednice i društva uopće.

Nadamo se da će ta ista građa i oprema korisno poslužiti djeci i odraslima s problemima čitanja.

Gordana Žuliček i Danijela Petrić

U prilogu:

1. letak s popisom prikupljene knjižne i neknjižne građe vezane uz problem čitanja namijenjen i roditeljima koji se susreću s problemima usvajanja i korištenja vještine čitanja, starateljima, učiteljima i svima onima koji se u svom radu bave djecom
2. plakat kojim smo ih 2002. informirali o pripremljenoj zbirci (usluzi)
3. fotografija kutka u Dječjem odjelu

Odabrano s naših web stranica:

KAKO KONCIPIRATI I OBLIKOVATI TEKST DA GA LAKŠE ČITAJU OSOBE S DISLEKSIJOM

W3C (World Wide Web Consortium) je nezavisna međunarodna organizacija koja se bavi razvojem i standardizacijom web-a. **Web Accessibility Initiative - WAI** - (Inicijativa za pristupačnost interneta) pri W 3 C postavila je internacionalne standarde za osobe s teškoćama.

U sljedećem tekstu WAI daje upute za pisanje teksta prilagođenog osobama koje imaju teškoće s čitanjem. Upute se odnose na web-stranice, i bilo koji pisani tekst u knjigama, publikacijama, letcima, oglasnim pločama itd. Tekst je preveden s web stranice **British Dyslexia association**.

Svatko je pri čitanju podložan umoru i zamaraju mu se oči. Kada se dugo koncentriramo na neki dio teksta, riječi se mogu zamutiti, od umora i naprezanja očiju. To stanje nije dugotrajno, žmirkanjem se može brzo ispraviti. Umorna osoba često griješi u čitanju.

Osobe s disleksijom često dok čitaju osjećaju vizualnu nelagodu. Na primjer, kada gledaju u stranicu s tekstom, neke osobe s disleksijom ne uspijevaju fokusirati pozornost na tekst, nego na praznine. To se često opisuje kao da tekst teče po

stranici.

Kod nekih napor zbog koncentracije, može uzrokovati teškoće u interpretaciji teksta. Riječi i tekst mogu izgledati kao da se kreću po stranici ili kao da se ljuljaju.

Svatko tko ima teškoće s čitanjem, treba se jače koncentrirati da bi ispravno interpretirao tekst i zapamtio pročitano. Sve što smeta koncentraciji, na primjer vizualna smetnja, povećava problem. Crni tisak na bijelom papiru uzrokuje nelagodu. Bijeli papir, osobito ako je sjajan, može zasljepljivati.

Napor uzrokovan vizualnim smetnjama pri čitanju dade se ublažiti. Ako tekst oblikujete prikladno za osobe s disleksijom, i drugima će biti lakše.

U nastavku su nabrojane jednostavne upute, koje pomažu svakom čitaču da od čitanja ima najviše koristi.

1. Koncipiranje teksta

Pišite u kratkim rečenicama.

Izbjegavajte velike tekstualne cjeline, pišite u kraćim odlomcima.

2. Slova i znakovi

Upotrebljavajte "sans serif" slova (slova bez kratkih crtica na krajevima), kao što su Arial i Comic Sans.

Nastojite da veličina slova bude 12 pt ili više.

Nemojte upotrebljavati slova manja od 11 pt.

Povećajte razmak između slova i redaka.

Upotrebljavajte podebljana (bold) ili istaknuta

(highlighted) slova, izbjegavajte kosa slova (italic) i podcrtani tekst.

Izbjegavajte podcrtavanje naslova ili nizova riječi, to može uzrokovati vizualno spajanje riječi.

3. Izgled teksta

Neka redci budu poravnani na lijevoj strani, izbjegavajte obostrano poravnanje.

Uvlačite pojedine retke teksta da biste razdijelili tekst u manje cjeline.

Nastojte tekst organizirati u natuknicama ili s

pomoću numeričkog nabiranja u odvojenim redcima, a ne u kontinuiranom nizu.
Odvajajte rečenice dvostrukim razmakom.
Ne počinjite rečenicu na kraju retka.
Upotrebljavajte široke margine.
Pišite naslove i podnaslove.
Ostavljajte prazan redak između odlomaka.

4. Prezentacija informacija

Upotrebljavajte papir u boji umjesto bijeloga.
Nema univerzalne preporuke za boju papira, jer različitim osobama odgovaraju različite pozadine. Ipak, čini se da je najomiljenija krem boja.
Oblikovanje stranice treba biti jednostavno.
Pozadinska grafika može tekst učiniti teško čitljivim.
Ne upotrebljavajte mnogo vrsta pisama (fontove).
Na letku ili plakatu koji oglašava neki događaj, grupirajte zajedno osnovne informacije kao što su mjesto i vrijeme održavanja.

5. Oglasne ploče

Oglase u javnim prostorima je lakše čitati ako je tekst tiskan i ako je u boji.

Albert Einstein

"U okviru plodonosnog odgoja od životne je važnosti i to da se u mladom ljudskom biću razvije nezavisno kritičko razmišljanje, no razvitak u tom smjeru ugrožava preobilno gradivo. Preopterećenost programa nužno vodi u površnost. Učenje mora biti tako postavljeno da to što se učeniku nudi on primi kao vrijedan dar, a ne kao mučnu dužnost."

6. Popratne upute za prezentaciju informacija

Letci su idealni za objašnjenje nekog procesa ili postupka.
Grafički prikazi pridonose isticanju neke informacije.
Lista uputa u natuknicama, korisnija je od kontinuiranog teksta, ako želimo objasniti neki postupak.
Trebaju dati objašnjenje kratica i dijalektalnih riječi.
Na početku teksta treba biti sadržaj, a na kraju indeks

7. Oblikovanje web-stranice

Kretanje unutar stranice treba biti jednostavno.
Prijeko je potreban sadržaj stranice.
Korisno je da se stranica može čitati i kada korisnik nije priključen na Internet.
Tekst koji se kreće izaziva probleme u ljudi s teškoćama u čitanju.
Grafički prikazi i tabele izgledaju efektno, ali često zahtijevaju dugo vrijeme za spremanje na lokalno računalo.
Korisniku treba biti jasno koje je stranice posjetio i na kojoj se trenutno nalazi.
Neki korisnici preferiraju crna ili tamno plava slova na blijedoj plavoj ili žutoj pozadini. Na nekim web-stranicama može se birati boja pozadine.

BILTEN IZDAJE:

Hrvatska udruga za disleksiju
Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet,
Zagreb, Kušlanova 59a
Urednica: Stanislava Leljak-Turžanski, predsjednica
Uredništvo: Karmela Krušlin, dopredsjednica
Gordana Baričević Nada Lovrić
Emica Farago Ljiljana Petrovski
Ana Kalčić Maja Rački
Mirjana Lenček-Vancaš
Izlazi 2 puta godišnje. Naklada 300 primjeraka.

BILTEN JE BESPLATAN

HUD

Hrvatska udruga za disleksiju
Kušlanova 59a, 10000 Zagreb

tel: 01/2338-022, fax: 01/2333-360
091/568-1009
(dežurstvo srijedom od 18 do 19 sati)
žiro račun 2390001-1100134271
web stranica: www.hud.hr